

Comunicato Stampa

“Documentario: Ritorno a Battipaglia, la città nuova”

3 maggio 2013

Sabato 11 maggio alle ore 20 nell’Auditorium dell’ISISS Enzo Ferrari di via Rosa Jemma sarà proiettato in prima nazionale il film documentario “Ritorno a Battipaglia, la città nuova”.

Il documentario (www.ritornoabattipaglia.it), nato da un’idea di Guglielmo Francese e scritto e diretto da Carlo Bruno, è stato promosso dalla Pro Loco di Battipaglia, dal Rotary Club Battipaglia e dall’Amministrazione Comunale. Il titolo del documentario è la citazione di un omonimo documentario degli anni 70, ora negli archivi AAMOD, realizzato a seguito dei gravi fatti del 9 aprile 1969 in cui morirono Carmine Citro e Teresa Ricciardi.

Il “Ritorno”, in questo caso, è il ritorno ad una identità cittadina attraverso la conoscenza della storia di questa città, breve ma ricca di spunti ed episodi importanti.

La storia delle famiglie e la storia della città

Il documentario che verrà presentato è solo una parte di un progetto culturale più ampio che prevede il consolidamento del patrimonio documentale e fotografico riguardante Battipaglia in un archivio digitale della memoria di questa città.

La stessa impostazione del documentario, d’altra parte, è basata proprio sulla contaminazione, vista come arricchimento, delle fonti istituzionali con le testimonianze della famiglie che hanno contribuito a costruire la storia della città. Si ringrazia il prof. Giovanni De Luna, storico di fama, che ha seguito la genesi della sceneggiatura, per essere stato così prodigo di consigli ed in particolare per avere fortemente promosso questo orientamento.

Il documentario ha determinato la raccolta di fotografie, video e documenti provenienti da Istituzioni nazionali ed internazionali ma anche e soprattutto, provenienti da patrimoni familiari, grazie al coinvolgimento dei singoli cittadini in uno spontaneo meccanismo di raccolta attraverso i social network.

Ciò ha determinato la formazione di un patrimonio di informazioni e documenti che è già in corso di catalogazione con una piattaforma di archiviazione digitale(www.xdams.org) che rimarrà, speriamo incrementandosi, a disposizione della città, un esempio di collaborazione tra pubblico e privato nel settore della cultura.

Lo spettacolo

La serata prevede, oltre alla proiezione, uno spettacolo degli artisti che hanno partecipato alla realizzazione e ai corpi di ballo di "Abracadanza" di Stefania Ciancio, "Danzarte" di Gilda Palladino e Stefano Forti, "La dance" di Maria Vittoria Maglione.

Interverranno inoltre la Corale Mutterle diretta da Guglielmo Francese, Vincenzo Zoppi e Vincenzo Farabella al pianoforte, il soprano Margherita Amato Galante, il mezzo soprano Sara Vicinanza, il baritono Lucio Mauti. Un ringraziamento speciale ai musicisti Antonio Campanile (chitarra), Vincenzo Carbone (sassofono), Erich Janon (contrabasso), Gianluca

Poto (prima tromba), Emiliano Martino (seconda tromba), Damiano Panico (corno), Cosimo Panico (trombone), Marco Panico (tuba).

Il progetto

Il progetto è stato sostenuto da aziende e famiglie che hanno creduto nell'idea e, ancora una volta, hanno deciso di contribuire alla costruzione di quella identità cittadina di cui abbiamo parlato all'inizio. Alla Pro Loco Battipaglia, al Comune di Battipaglia e al Rotary Club Battipaglia si sono associate BTP Tecno, Alleanza Assicurazioni, Tenuta La Morella, Idea Natura, Sorvillo Arredamenti, Caseificio Jemma, Rago Group, Baia d'Argento, Albergo Riviera Spineta.

Regesta.exe ha infine messo a disposizione infrastruttura tecnica e consulenza storico archivistica per l'archivio digitale e la stesura della sceneggiatura.

Il film documentario

Il desiderio di far emergere la dimensione familiare del ricordo, oltre al coinvolgimento di testimoni e protagonisti della vita cittadina, ha indotto alla personalizzazione del racconto attraverso l'introduzione di una trama narrativa basata sul personaggio di Ida, attrice battipagliese residente lontano, che torna per riscoprire la sua città. Il ruolo, quasi autobiografico, è interpretato dalla bravissima attrice streheleriana Pia Lanciotti mentre Alessandra Gigli, l'altra bravissima protagonista, interpreta letture tratte da documenti e brani bibliografici.

Le due attrici, legate alla città da vincoli familiari l'una e d'amicizia l'altra, costruiscono questa storia con l'aiuto di tanti altri artisti e musicisti: Paolo Aguzzi, Alessandro Capodanno, Paolo Senatore, Vincenzo Zoppi, Massimo Cataffo, Giuseppe Mirra, Antonio Catarozzo, Rita Ferro, la Corale Mutterle, Margherita Amato Galante, Antonio Campanile, Vincenzo Carbone, Erich Janon, Gianluca Poto, Emiliano Martino, Damiano Panico, Cosimo Panico, Marco Panico e naturalmente il maestro Guglielmo Francese.

Le Fonti

Molti i video e le foto inserite tratte, come si diceva, da archivi di famiglia messi a disposizione dai proprietari, con questi i video dell'Istituto Luce, dell'AAMOD, degli governativi americani via FedFlix, i testi della Camera dei Deputati ma rilevante è la fonte di testimonianza orale raccolta durante le riprese.

Infatti, oltre alla narrazione del giornalista Antonio Manzo sono stati intervistati Ettore Baratta, Antonio Cestaro, Vincenzo Citro, Lucilla de Luna, Antonio De Marco, Giuseppe Fresolone, Gaetano Jemma, Fabio Miletto, Paolo Mellone con il padre, Gaetano Rago e figli e Massimo Sorvillo. In video anche una intervista realizzata nel 2007 da Giuseppe Rago all'ex sindaco Crudele.

Per ulteriori informazioni +39 348 6020604 o ritornoabattipaglia@carlobruno.net